



OUBÉRET

Musique Rock Celtique Décomplexée :-)

FICHE TECHNIQUE : 09/2026

Vous vous apprêtez à accueillir notre groupe Oubéret : une excellente idée, nous allons passer un très bon moment ensemble !

La fiche technique ci-après peut être adaptée ! Nous n'aurons aucun mal à trouver un terrain d'entente, il suffit de nous appeler :-)

Jeny 06 67 54 91 40 - Victor 06 68 58 89 08 ou Pierre 06 23 25 71 43

SON :

Nous venons avec notre ingénieur son : Pierre ou Victor.

Nous venons avec une Behringer Wing (en régie face), et un stagebox Midas DL251 (qui sera placée au plateau à cour) et nous vous le confirmerons avant le concert.

Merci de nous fournir une liaison RJ45 CAT6 d'une longueur max de 70m.

Le système son peut être attaqué depuis la console face en analogique L-R ou en AES, ou depuis la stagebox en analogique.

Les EARS-monitors seront gérés depuis la console face.

Les EARS du batteur et du claviériste sont en filaires, et les autres en HF.

PLATEAU :

Idéalement, nous demandons une scène de 7x5. Si l'espace est moins important, merci de contacter Jeny 06 67 54 91 40.

Nous fournissons la majorité des micros (cf. Patch). Les micros fournis sont marqués d'une *.

Nous avons un multipaire pour la batterie, la carte son PC.

Merci de fournir un sous patch 1-16 pour aller de la stagebox jusqu'à la batterie, un sous-patch 1-8 pour aller au stand clavier, et un sous-patch 1-8 pour aller à la face (LEAD et guitare), ainsi que les câbles XLR pour le reste du câblage plateau.

Merci de nous fournir 8 grands pieds perches, dont 2 avec pince micro shure et 4 petits.

ELECTRICITE :

Merci de fournir une multiprise quad PC16 à chaque emplacement musicien.

PRATICABLES :

Idéalement, nous apprécions d'avoir : 1 praticable 2x2 à 0,40 pour la batterie & 1 praticable 2x2 à 0,40 pour le clavier

LUMIÈRES :

Nous nous déplaçons sans éclairagiste.

Votre régisseur lumière aura donc le plaisir d'éclairer nos pitreries :-)

S'il le souhaite, nous pouvons lui fournir quelques indications sommaires ; il n'y a aucune conduite barbante à respecter !

Il sera juste important de ne pas négliger la face et l'éclairage du public car nous interagissons beaucoup avec lui : initiations danses, discussions, ...

EN RÉSUMÉ :

Nous vous remercions de nous fournir :

- Micros :
 - o 1 B52
 - o 1 B57
 - o 2x DI BSS
- 8 grands pieds perche dont 2 avec pince micro et 4 petits pieds perche
- Le câblage plateau
- La distribution électrique
- 2 praticables 2x2 à 0,40
- Une liaison RJ45 CAT6 d'une longueur max de 70 Mètres si nous venons avec notre console
- Un Wedge Guitare (Output 9) dans le cas où notre guitariste ne serait pas aux Ears Monitors (Output 7&8). Vous serez prévenu au plus tôt pour savoir s'il est nécessaire de fournir le Wedge.

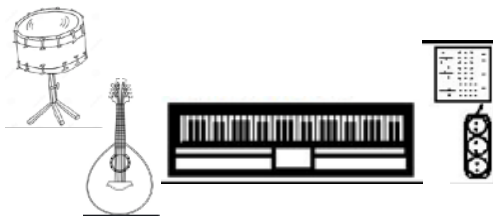
PLAN DE SCÈNE :

- 2H d'installation + balances sont nécessaires
- Pas de batterie commune
- Scène de 7 x 5. Si l'espace est moins important, merci de contacter Jeny 06 67 54 91 40.

Clavier / Mandoline

INPUT : 18-24

EAR FILAIRE 1-2



Batterie Gaucher

INPUT : 1-17

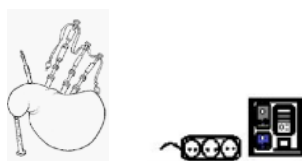
EAR FILAIRE 3-4



Chant Lead + Flûtes + Cornemuse + Bombarde

INPUT : 25-27

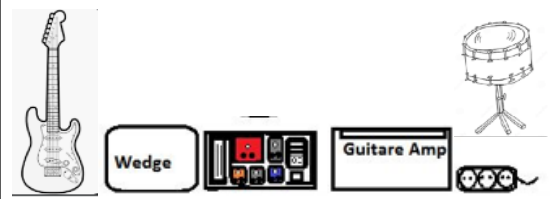
EAR HF 5-6



GUITARE Elec + Acoustique

INPUT : 28-31

EAR HF 7-8/WEDGE 9



INPUT / OUPUT :

INPUT	Instrument	Micro	Pied	Où	PLATEAU
1	Kick I	B91 *		DRUM	SOUS-PATCH 1-16
2	Kick O	B52	PPP	DRUM	SOUS-PATCH 1-16
3	Sn T	I5*	CLAMP	DRUM	SOUS-PATCH 1-16
4	Sn B	D3*	CLAMP	DRUM	SOUS-PATCH 1-16
5	TOM 1	BEYER*	PPP	DRUM	SOUS-PATCH 1-16
6	FLOOR	MD421 *	PPP	DRUM	SOUS-PATCH 1-16
7	OH L	OKTAVA*	GPP	DRUM	SOUS-PATCH 1-16
8	OH R	OKTAVA*	GPP	DRUM	SOUS-PATCH 1-16
9	HH	SM57*	CLAMP	DRUM	SOUS-PATCH 1-16
10	CLICK	XLR		DRUM	SOUS-PATCH 1-16
11	PC1 (BAGAD L)	XLR		DRUM	SOUS-PATCH 1-16
12	PC2 (BAGAD R)	XLR		DRUM	SOUS-PATCH 1-16
13	PC3 (BACK L)	XLR		DRUM	SOUS-PATCH 1-16
14	PC4 (BACK R)	XLR		DRUM	SOUS-PATCH 1-16
15	PC5 (PERC)	XLR		DRUM	SOUS-PATCH 1-16
16	PC6 (BASS)	XLR		DRUM	SOUS-PATCH 1-16
17	VX BATTERIE	B57	GPP	DRUM	
18	MANDOLINE	DI *		CLAVIER	SOUS-PATCH JARDIN 1-8
19	NORD 1	DI *		CLAVIER	SOUS-PATCH JARDIN 1-8
20	NORD 2	DI *		CLAVIER	SOUS-PATCH JARDIN 1-8
21	NORD 3	DI BSS		CLAVIER	SOUS-PATCH JARDIN 1-8
22	NORD 4	DI BSS		CLAVIER	SOUS-PATCH JARDIN 1-8
23	EXTRA SNARE	BEYER*	CLAMP	CLAVIER	SOUS-PATCH JARDIN 1-8
24	VX CLAVIER	SM58*	GPP	CLAVIER	SOUS-PATCH JARDIN 1-8
25	FLUTE	DI *		LEAD	SOUS-PATCH FACE 1-8
26	CORNELUSE	DI *		LEAD	SOUS-PATCH FACE 1-8
27	VX LEAD	B58*	GPP	LEAD	SOUS-PATCH FACE 1-8
28	GT ELEC	SE7*	PPP	GUIARE	SOUS-PATCH FACE 1-8
29	GT AC	DI*		GUIARE	SOUS-PATCH FACE 1-8
30	EXTRA SNARE	BEYER*	CLAMP	GUIARE	SOUS-PATCH FACE 1-8
31	VX GUITARE	B87*	GPP	GUIARE	SOUS-PATCH FACE 1-8
OUTPUT	QUI				
1&2	EAR CLAVIER FILAIRE				DL251 1-2
3&4	EAR DRUM FILAIRE				DL251 3-4
5&6	EAR LEAD HF				DL251 5-6
7&8	EAR GTR HF				DL251 7-8
9	WEDGE GUITARE				DL251 9

Merci et si vous avez des questions, appelez :

Victor 06 68 58 89 08 ou Pierre 06 23 25 71 43

