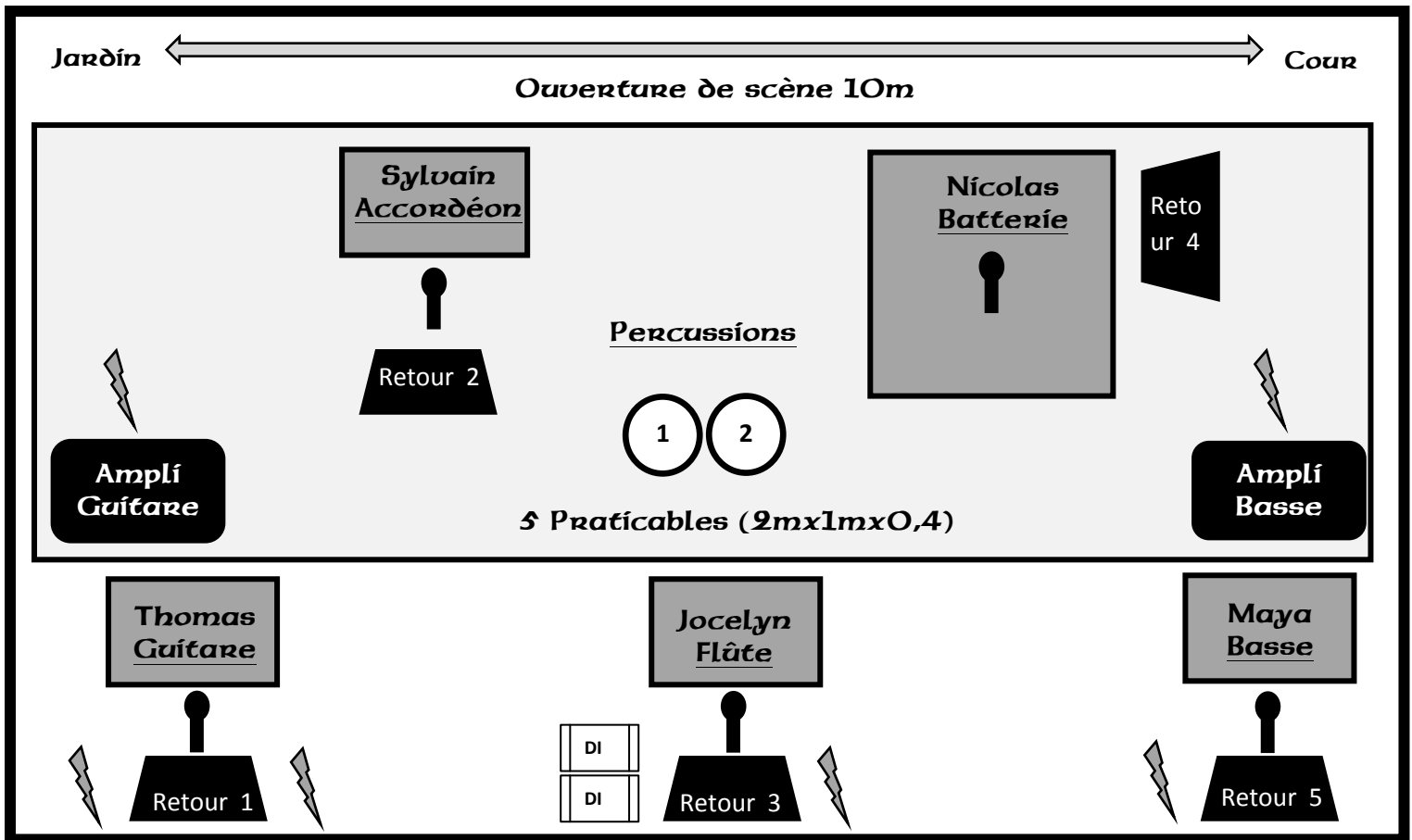


Oubéret (fiche technique) Juin 2016



Voie	Nom	Micros	Inserts	Infos
1	Kick	Shure Beta 52	Comp + Gate	
2	Snare Top	Shure SM 57	Comp	
3	Snare Bottom	Shure SM 57	Comp	
4	Tom Aigu	Seinnheiser E604	Comp + Gate	
5	Tom Basse	Seinnheiser E604	Comp + Gate	
6	Hi-Hat	AKG C451		
7	OH L	AKG C451		
8	OH R	AKG C451		
9	Basse	Système HF Seinnheiser	Comp	Fourni par le groupe
10	Guitare Folk	Système HF Seinnheiser	Comp	Fourni par le groupe
11	Flûtes	Système HF Seinnheiser		Fourni par le groupe
12	Korn Chanter	DI		
13	Korn Bourdons	DI		
14	Accordéon Droite	Système HF Seinnheiser		Fourni par le groupe
15	Accordéon Gauche	Shure B98		Fourni par le groupe
16	Chant Guitare	Shure SM 58	Comp	
17	Chant Flûte	Shure SM 58	Comp	
18	Chant Basse	Shure SM 58	Comp	
19	Chant Batterie	Shure Beta 56 A	Comp	Shure Beta 56 A
20	Chant Accordéon	Shure SM 58	Comp	
21	Percussion 1	Seinnheiser E604		
22	Percussion 2	Seinnheiser E604		
23	Sample L	Lecteur Console		
24	Sample R	Lecteur Console		

Diffusion :

- Un système pro type **KARA, K2, D&B Q** adapté au lieu.
- Console numérique type **CL5, QL5, Soundcraft VI Series**.
- Prévoir une ligne analogique pour préampli.
- Si analogique, bac 32 minimum.
- Prévoir 3 multi-effets sur 3 Aux avec retour stéréo, 8 canaux de compression et 3 gates.

Régie :

- Régie située en salle, centrée, ni sur ou sous balcon.

Retours :

- Prévoir au minimum 5 wedges sur 5 circuits retour séparés en 31 bandes.

Micros :

- Pour les équivalences, contactez-nous.

Divers :

- Nous avons besoin de 1h30 de balance et installation. Merci de prévoir les horaires en conséquence.

Pour toute question,
contacter Paul au
06.10.70.47.47

RIDER (2016)

Contact : Paul // paulsepchat@wanadoo.fr // 06.10.70.47.47

Afin de préparer notre venue chez vous, vous trouverez ci-joint toutes les informations concernant l'accueil du groupe

Oubéret

Ce ridet fait partie intégrante du contrat, nous vous remercions de le respecter et de le prendre en considération, nos demandes sont là pour simplifier la vie de tous pendant l'évènement.

Communiquez-nous par avance toutes objections, questions ou impossibilités par rapport à nos demandes.

Toute modification devra faire l'objet d'un accord préalable des deux parties. Merci.

COMPOSITION DE L'EQUIPE

5 musiciens (Jocelyn, Maya, Nicolas, Sylvain et Thomas)

1 technicien son / régisseur (Paul: 06.10.70.47.47)

Soit 6 personnes sur la route.

ACCES ET PARKING

L'organisateur devra fournir un plan d'accès lisible repérant les meilleurs itinéraires d'arrivée à la salle ou au festival.

Les coordonnées et le plan d'accès de l'hôtel seront également fournis.

Un emplacement sécurisé devra être prévu et réservé le plus près possible du backstage pour les véhicules du groupe.

REPAS et HEBERGEMENT

L'organisateur prendra à sa charge et réservera : 6 repas le soir du concert. **Attention**, il y a 2 végétariens et 1 allergique à l'oseille, aux épinards, au cresson et aux feuilles de blettes.

Suivant les horaires des balances, prévoir un repas complémentaire le midi.

1 hébergement (3 chambres doubles) pour 6 personnes sera demandé à partir d'un déplacement de plus de 1 h 30 de route.

L'hébergement devra comporter un espace parking sécurisé pour les véhicules.

1 petit déjeuner pour 6 personnes pouvant être servi jusqu'à 11 h 30. Les concerts finissant tard, merci de bien le signaler à l'hôtel.

Nous pouvons éventuellement dormir chez des bénévoles, dans la mesure où des conditions d'accueil minimum sont présentes (nombre de lits suffisant, propreté de la lingerie, salle de bain, ...)

LOGES

L'organisateur prévoira une loge (de dimensions acceptables pour 6 personnes) le plus près possible de la scène et équipée de toilettes privatives, lavabo, 6 chaises, 3 tables, miroir, et alimentation électrique. Elle devra fermer à clef et ne pas être accessible au public. Les clefs seront remises au régisseur du groupe à l'arrivée des musiciens.

Prévoir un espace de stockage pour matériel et rack à proximité de la scène.

CATERING

Dès l'arrivée du groupe, merci de prévoir dans la loge :

6 bouteilles d'eau plate 1,5 l.

Du café.

Quelques en-cas, type fruits de saison, fruits secs, ou produits régionaux (nous adorons découvrir les mets locaux!)

LA SCENE

La scène doit faire au minimum 8m x 6m et avoir un dégagement de 4 mètres de hauteur à partir du plancher de la scène.

Prévoir 4 praticables réglables sur la scène de 2m x 1m.

La vue de la scène ne doit pas comporter d'obstacle (arbres, poteaux électriques...).

Prévoir de couper l'éclairage public ou toutes autres lumières résiduelles autour de la scène.

5 grandes bouteilles d'eau plate et non réfrigérée *avec bouchons*.

Prévoir 1 bouteille pour la technique.

PASS. INVITATIONS

Dès l'arrivée du groupe, fournir à Paul :

6 pass artistes.

10 pass supplémentaires (familles, proches) si besoin.

MERCHANDISING

Prévoir un emplacement dans la salle ou lieu du festival d'au moins 2 X 1 m, équipé de tables, d'une chaise et d'une prise électrique ainsi qu'UNE PERSONNE pour vendre durant le concert.

Maintenant que nous avons fait le tour, pour toutes questions complémentaires, n'hésitez pas à contacter **Paul (06.10.70.47.47)** pour toute modification.

Merci!